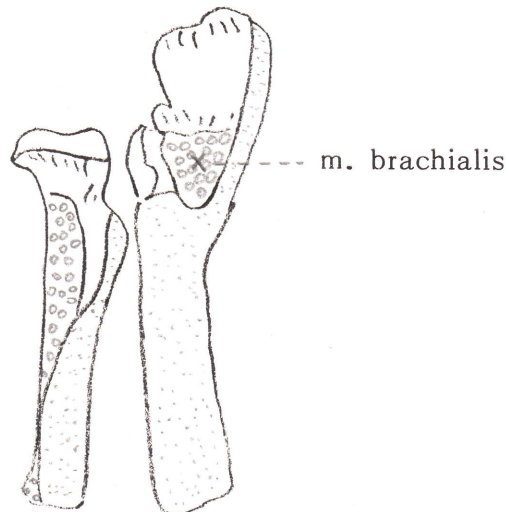
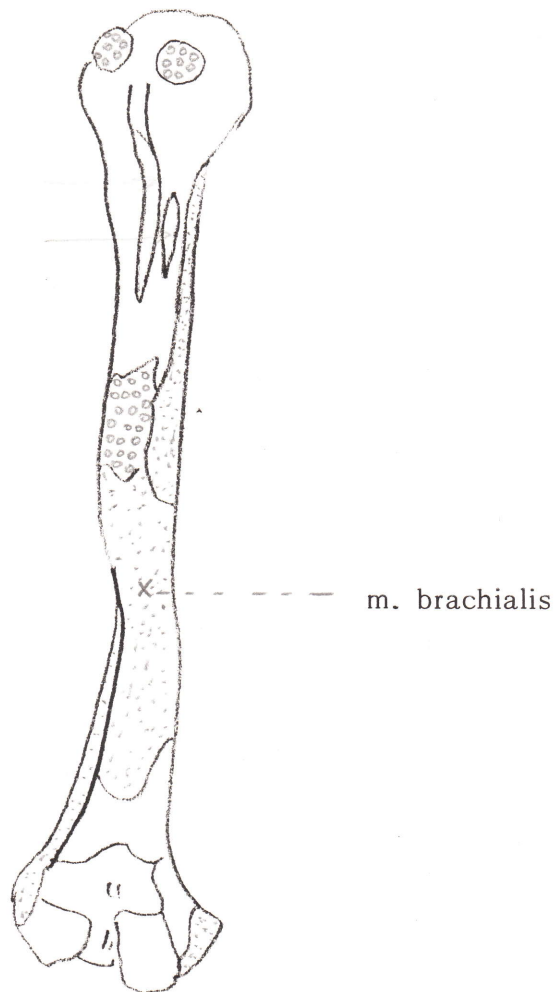



Skitse af humerus (overarmsknoglen) og den proximale del af radius og ulna (den øverste del af spoleben og albueben nærmest albueleddet).

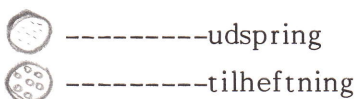
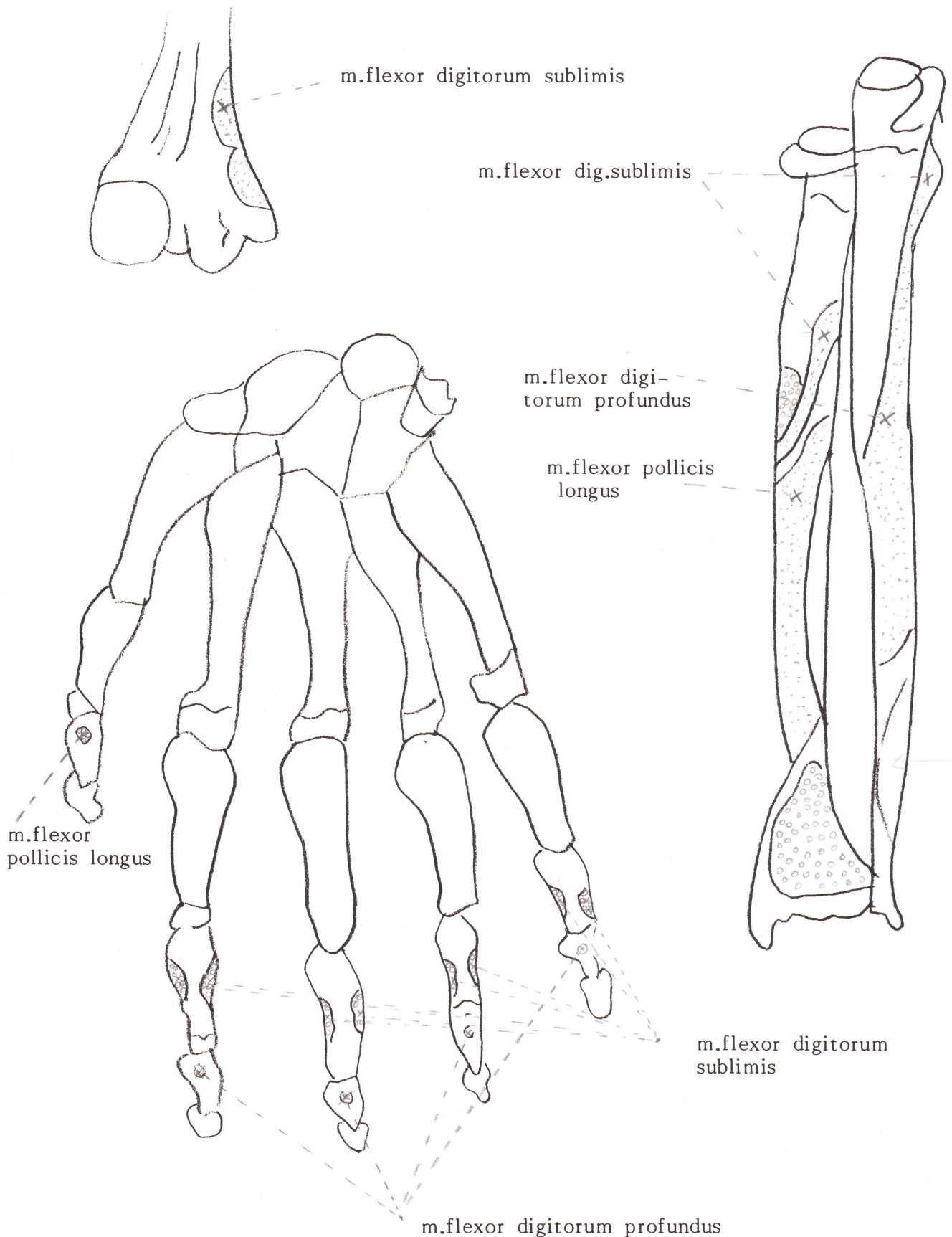
Indtegning af udspring og tilheftning for m.brachialis sammen med en del andre muskler.



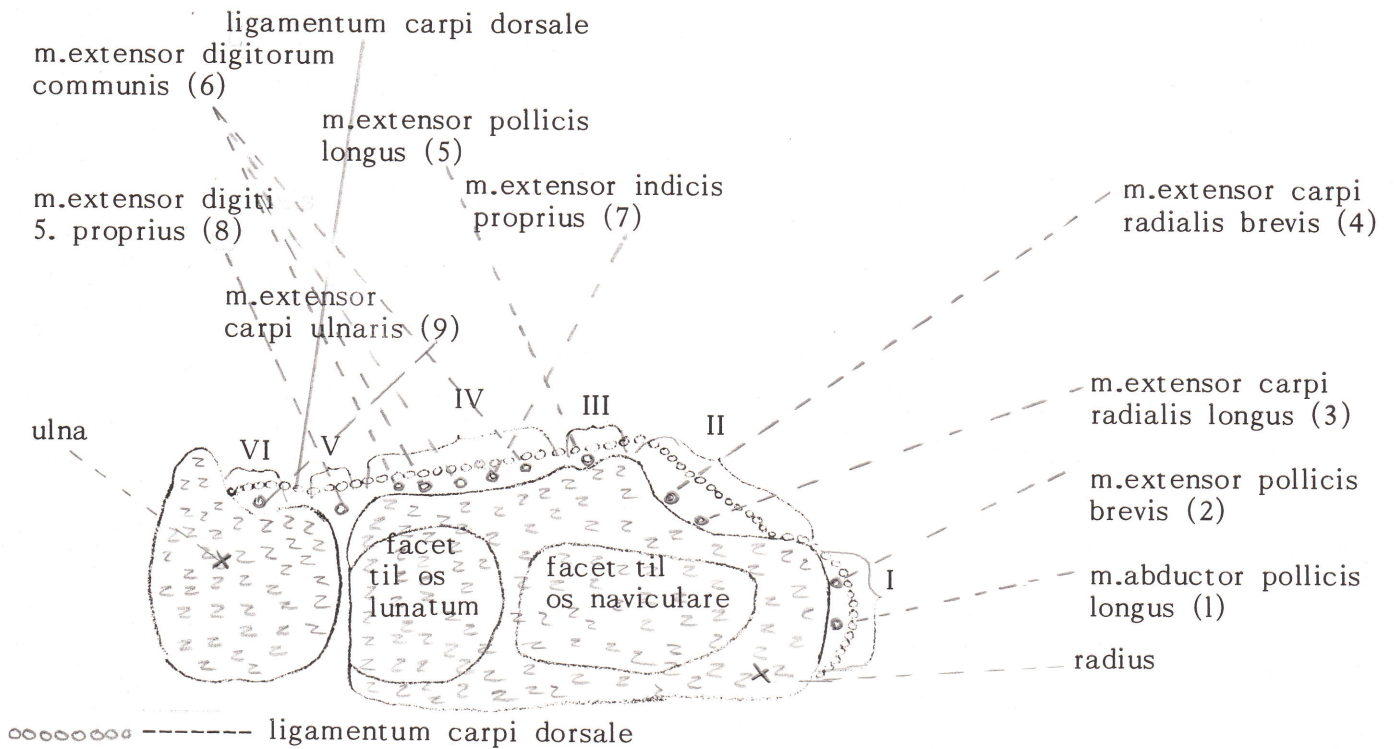
-----udspring

-----tilheftning

Skitse af den distrale ende af humerus, (nederste ende af overarmen) og ante-brachium (underarmens knogler) samt ossa manus (håndens knogler set mod den indre håndflade). Udspring og tilheftning af m. flexor dig. sublimis, m. flexor dig. profundus, m. flexor pollicis longus og andre muskler.



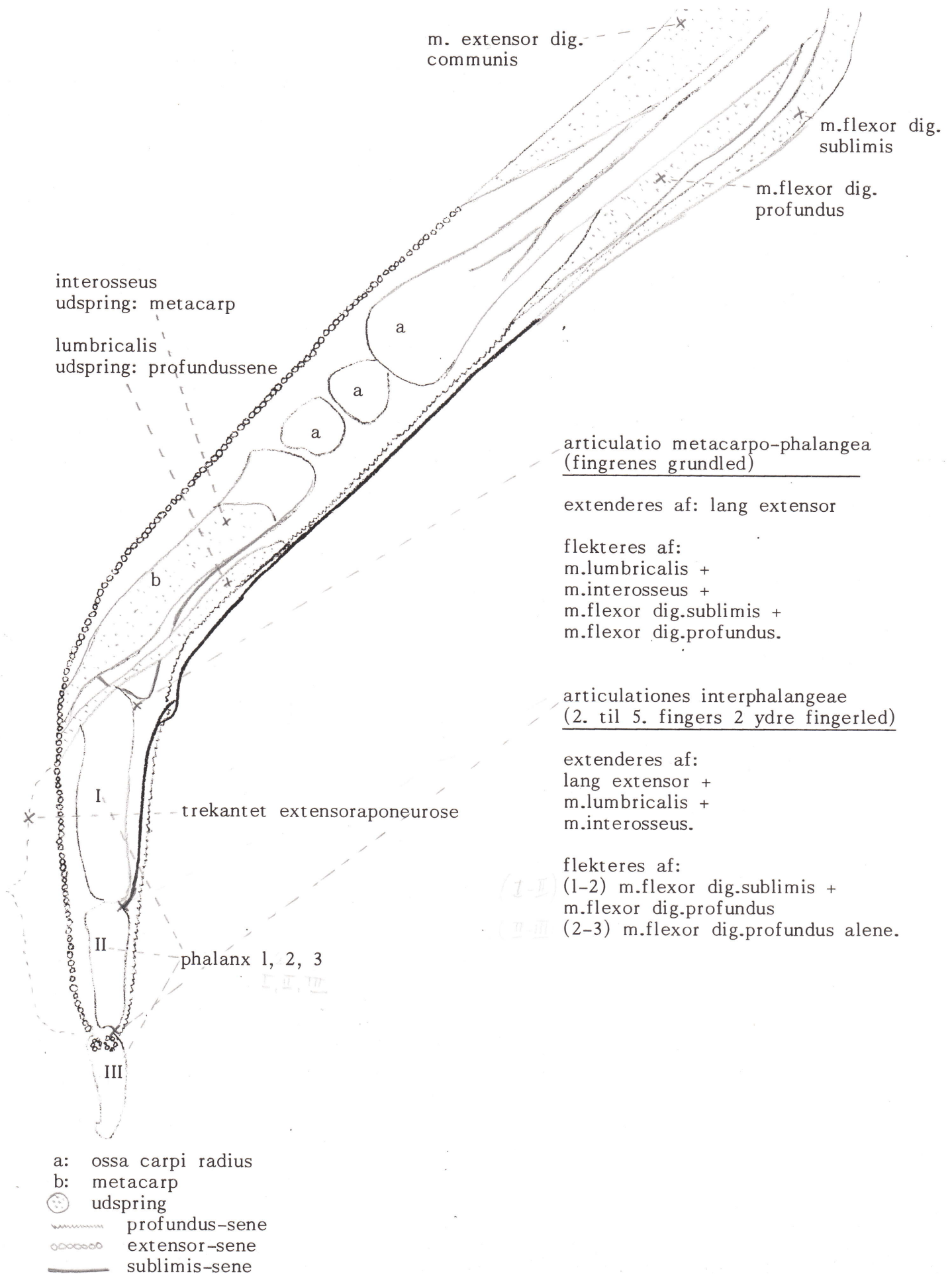
Kulisserne er de 6 rum, hvorigennem extensorerne fordeles ud til hånden. Rummene dannes af lig. carpi dorsale, hvor under senerne går.



Ligamentum carpi dorsale: Bredt senebånd, der dækker ryggen af den nederste (distale) ende af underarmens knogler og derved danner de rum (kulisserne), hvorigennem strækmusklernes sener går og fordeles sig videre til hånd og fingre.

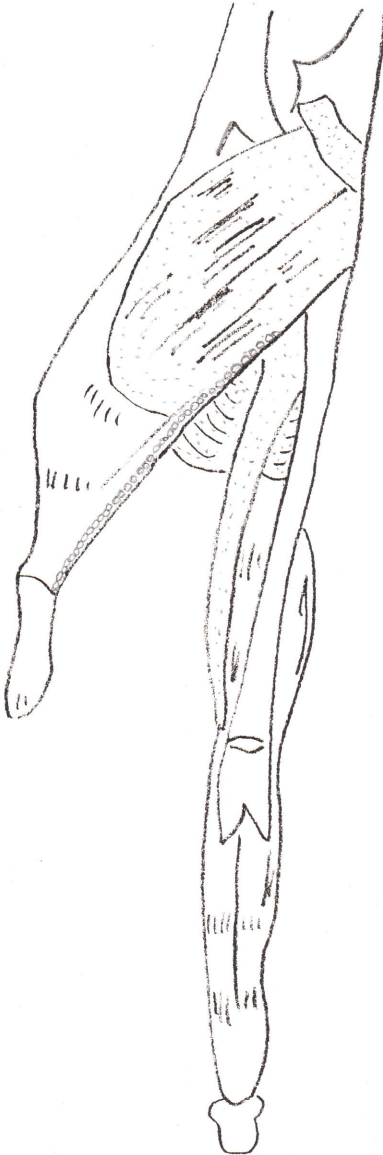
Nr. 1, den muskel, der bevæger 1. finger ned til anslag på tangenten. - nr. 2, den korte strækmuskel for 1. finger. - nr. 3 og nr. 4 hører begge til strækmusklerne, men har til opgave at bøje hånden i håndleddet opad og bagover (dorsal flexion). - nr. 5, tommelens lange strækmuskel, som pianisten så vidt gørligt bør undgå at benytte! - nr. 6, de fire fælles strækmuskler for 2., 3., 4. og 5. finger. Dette fællesskab medfører, at de, trods de enkelte fingres selvstændige arbejde, er stærkt afhængige af hinanden. Det vil derfor være klogt så vidt gørligt altid at lade alle 4 fingre gå med i samme bevægelse, selvom kun een af dem foretager et anslag! - nr. 7, den private strækmuskel for 2. finger. - nr. 8, den private strækmuskel for 5. finger. - nr. 9 hører til strækmusklerne, men har til opgave sammen med nr. 3 og nr. 4 at foretage en dorsalflexion i håndleddet. nr. 3, 4 og 9 har også en anden funktion, idet de sammen med tilsvarende flexorer kan foretage bøjninger i håndleddet i horisontalt plan (radialflexion og ulnarflexion) for pianisten meget nyttige bevægelser!

Primitiv skitse af højre hånds 2. finger og den distale ende af radius med de vigtigste muskler i underarm og hånd, deres udspring og tilheftning.



Anatomisk skitse af højre hånds 1. og 2. finger

NB - De vigtigste muskler i 1. finger er for pianistens vedkommende abductor, der fører fingeren ned til anslag, og adductor, der trækker 1. finger ind under hånden ved undersætning og lignende. Degge disse muskler er ret kraftige antagonist til 1. fingers flexorer, som man derfor så vidt gørligt bør undgå at benytte.



m.abductor pollicis brevis.

Udspring: ossa carpis område (Håndrodknoglerne)

Insertion: basis af tommelens phalanx 1. Den fører 1. finger ned til anslag og strækker den samtidig i det yderste led. Den er derfor antagonist til 1. fingers flexorer!

m.opponens pollicis.

Udspring: ossa carpis område.

Insertion: Den volare flade af os metacarpale 1. Den foretager den vigtige bevægelse at svinge 1. finger over mod de andre fingre, dog med assistance af andre muskler.

m.flexor pollicis brevis.

Udspring: Musklen har to capita. Caput superficiale udspringer hovedsagelig fra lig.carpi transversum. Caput profundum mest fra basis af os metacarpale 1.

Insertion: hovedsagelig på basis af tommelens phalanx 1. Flexionerer tommelens 1. phalanx og medvirker i oppositionsbevægelsen. Den er antagonist til abductor pollicis.

m.adductor pollicis.

Udspring: Musklen har to capita. De udspringer hovedsagelig fra ossa metacarpalia 2 og 3.

Insertion: På den ulnare side af basis af tommelens phalanx 1. Det er den muskel, der i hovedsagen benyttes ved undersætning af 1. finger (f.eks. skalaer og br.akkorder). Den strækker 1. finger i det yderste led og er derfor en kraftig antagonist til 1. fingers flexorer!

m.lumbricalis: Se de øvrige anatomiske skitser!

m.flexor pollicis longus.

Udspring: De to underarmsknogler.

Insertion: På den volare flade af basis af phalanx 2, pollicis. Meget kraftig antagonist til abductor- og adductor pollicis!

alle stræger
 o udspring
 oooooo sene