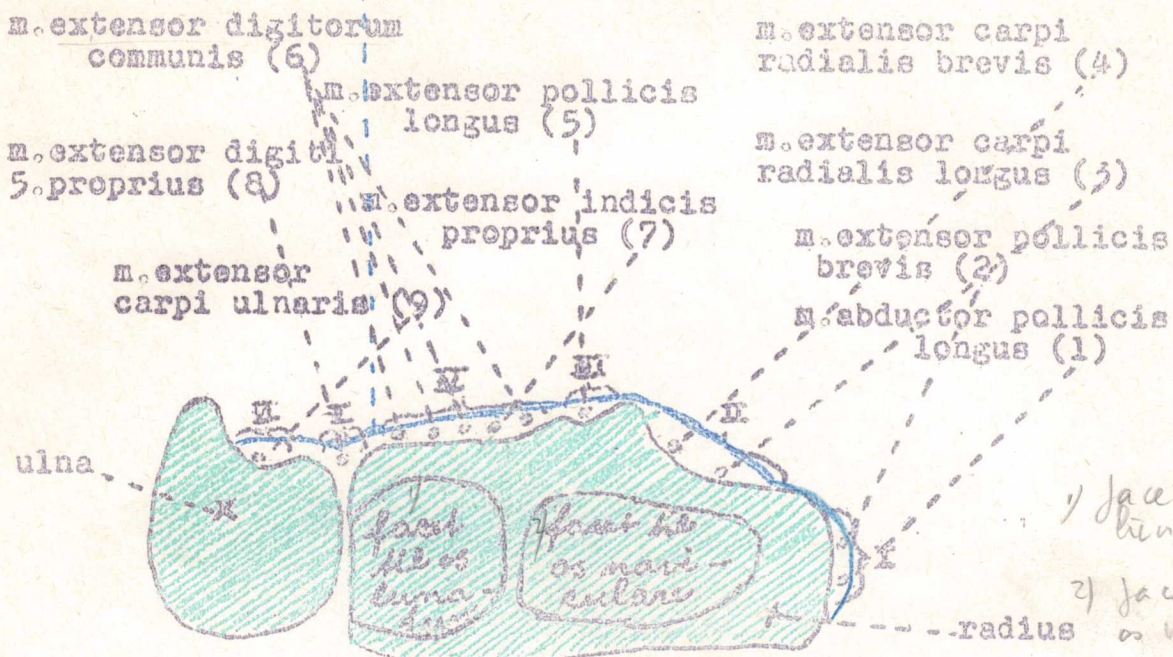


Kulisserne er de 6 rum, hvorigennem extensorerne fordeles ud til hånden. Rummen dannes af lig. carpi dorsale, hvor senerne går.

Ligamentum carpi dorsale



Ligamentum carpi dorsale: Bredt senebånd, der dækker ryggsiden af den nederste (distale) ende af underarmens knogler og derved danner de rum (kulisserne), hvorigennem strækmusklernes sener går og fordeler sig videre til hånd og fingre.

nr. 1, den muskel der bevæger 1. finger ned til anslag på tangenten. - nr. 2, den korte strækmuskel for 1. finger. - nr. 3 og nr. 4 hører begge til strækmusklerne, men har til opgave at bøje hånden i håndleddet opad og bagover (dorsal flexion). - nr. 5, tommelens lange strækmuskel, som pianisten så vidt gør ligt bør undgå at benytte! - nr. 6, de fire fælles strækmuskel for 2. 3. 4. og 5. finger. Dette fællesskab medfører, at de, trods de enkelte fingres selvstændige arbejde, er stærkt afhængige af hinanden. Det vil derfor være klogt så vidt gør ligt altid at lade alle 4 fingre gå med i samme bevægelse, selvom kun een af dem foretager et anslag! - nr. 7, den private strækmuskel for 2. finger. - nr. 8, den private strækmuskel for 5. finger. - nr. 9 hører til strækmusklerne, men har til opgave sammen med nr. 3 og nr. 4 at foretage en dorsalflexion i håndleddet. nr. 3, 4 og 9 har også en anden funktion, idet de sammen med tilsvarende flexorer kan foretage bøjninger i håndleddet i horisontalt plan (radialflexion og ulnarflexion), for pianisten meget nyttige bevægelser!

Aarhus i 1963

Knud Skytte Birkefeldt.