

Aforismer, Maximer og Citater af Robert Schumann

Spil altid som om en mester lyttede.

Søg dine kammerater blandt dem, der ved mere end dig.

Verden er stor. Vær beskedent! Du har endnu ikke opdaget eller skabt noget, som ikke andre allerede har forestillet sig eller fundet på. Og selv om det skulle være tilfældet, betragt det da som en gave fra oven, som skal deles med andre.

Hav respekt for det gamle, men hav også et varmt hjerte for det nye. Hav ingen fordomme over for nye navne

Vær flittig i dit livsstudie såvel som i kunst og videnskab.

Moralens love er også kunstens love.

Ved flid og udholdenhed vil du altid nå højere.

Af et pund jern, som kun koster nogle ører, kan man lave tusinder af urfjedre, hvorved værdien stiger tusindfold. Gør trofast og udbytterigt brug af det pund, Gud har givet dig.

Uden entusiasme, er intet ægte i kunsten skabt.

Kunst eksisterer ikke med det formål at blive rig. Sigt stadig mod at blive en større kunstner; alt andet kommer så til dig af sig selv..

Kun når formen bliver klar for dig vil ånden komme frem.

Maske er det kun geniét, der forstar geniét.

Lærdom er uden ende.

Stumklaverer er opfundet. Øv på dem et stykke tid og oplev, at de er uden værdi. Den stumme kan ikke undervise i tale.

Når du bliver ældre bør du konversere mere med partiturer end med virtuoser.

Øv flittigt de store mestres fugaer; frem for alt Bach's. Lad de "48" være dit daglige kød. Så bliver du uden tvivl en god musiker.

Du må øve skalaer og fingerøvelser i hobetal. Imidlertid er der personer, der selv i en moden alder tror, de kan opnå fuldkommenhed ved adskillige timers mekanisk udøvelse. Man kan sammenligne denne person med en, der bliver ved at øve sin ABC hurtigere og hurtigere. Brug din tid bedre.

Studiet af musikhistorie, sammenholdt med at høre udførelser af forskellige tiders mesterværker, er den hurtigste og mest effektive måde at udrydde indbildskhed og forfængelighed.

Lyt opmærksomt til populære sange; de er en skat af de mest charmerende melodier og giver stor indsigt i forskellige landes karakterer.

Hvis alle ville spille førsteviolín, kunne man ikke lave et orkester. Lad hver musiker holde sin rette plads.

Vær ikke bange for ord som kontrapunkt, teori, generalbas etc.. Nærm dig dem som en ven, og deres svar vil være overordentlig hjerteligt.

Alt hvad der er mode vil gå af mode. Hvis man fortsætter med at dyrke dem, vil man ende som en simpleton uden værdier.

Læs omhyggeligt poesi, som afveksling fra dine musik studier.. Få masser af frisk luft..!